

HELLO STRANGER

Synopsis

Des retrouvailles inattendues

Personnage principal : **Massimo**, homme séduisant et riche, trafiquant d'armes originaire de Sicile.

Père de Massimo : **Guillermo**, trafiquant d'armes, originaire de Sicile. Bientôt à la retraite, il prépare sa succession entre ses deux fils (Massimo et Mattéo)

Frère de Massimo : **Mattéo**, marié, 2 enfants, en rivalité avec son frère pour la succession de leur père.

Quête de Massimo : **Laura**, femme de l'âge de Massimo, séduisante, Massimo tombe amoureux d'elle, mais sans retour.

Massimo est un homme séduisant auquel aucune fille ne résiste. Issu d'une riche famille de mafieux siciliens, spécialisés dans le trafic d'armes, il a pour but de succéder à son père, Guillermo. Mais son petit frère Mattéo, principal rival, ne lui rend pas la tâche facile car il veut s'accaparer le contrôle de la filière. Les deux frères s'affrontent donc lors de missions ou de tâches que leur père leur donne, espérant se départager ainsi. Contrairement à Massimo, Mattéo est marié et a 2 enfants, ce qui rend Massimo fou de rage.

Massimo tombe amoureux de Laura mais elle non, il va donc l'enfermer jusqu'à ce qu'elle l'aime en retour. Laura est enfermée dans une chambre luxueuse, à l'image de la famille de Massimo. La chambre est dotée de grands espaces remplis de moulures et de touches d'or sur les robinets, les poignées de portes...

Laura est une Sicilienne qui dévore la vie à pleine dent et aime l'aventure, rien ne lui fait peur. Elle est fille unique, sa mère est avocate et son père un mafieux très discret qui s'arrange pour rester anonyme. Ils lui offrent tout ce qu'elle veut, elle sort tous les soirs dans des bars et ne travaille pas.

Sauf qu'un beau jour, la police fait une perquisition chez Massimo. Il est envoyé en prison car la police a retrouvé chez lui un stock d'armes. Lors de cette perquisition, les policiers trouvent également Laura, enfermée chez Massimo. Retrouvant sa liberté, elle décide de partir pour la France afin de s'y réfugier et d'échapper au procès et aux représailles.

Pendant son séjour en prison, Massimo est persuadé que quelqu'un va le faire sortir, mais les années passent. Et personne ne vient. Il purge sa peine, s'occupant d'entretenir sa forme physique et son réseau, mais reste très taciturne.

À sa sortie de prison, les nouvelles technologies ont évoluées, il parvient à retrouver une place dans l'entreprise familiale et renoue avec le trafic d'armes. Il fait affaire avec un riche homme d'affaires, qui habite en France. Massimo l'y rejoint. Le rendez-vous a lieu dans une petite ville située sur la côte atlantique, Rochefort. Ils s'y retrouvent à l'heure du déjeuner dans un petit kebab, celui d'un coin de rue, pas très raffiné aux yeux de Massimo. Lors de ce déjeuner, les deux hommes d'affaires se rendent compte qu'ils ont en commun plusieurs références siciliennes, étant tous les deux originaires de cette île. Massimo réalise qu'il est face au père de Laura. Soudain la solitude lui pèse.

Admiratif de la capitale, Massimo cherche à relancer sa vie sentimentale, après de nombreuses recherches il tombe sur une application lui indiquant qu'il pouvait faire de nouvelles rencontres en un clic. Cette application est nommée "Timeleft", elle rassemble différentes personnes qui se trouvent sur Rochefort, dans un restaurant afin de partager un dîner entre inconnus. Massimo s'inscrit et obtient un rendez-vous dans un restaurant rochefortais nommé [Vivre\[s\]](#). Une fois apprêté, il se rend au lieu de rendez-vous en taxi. Arrivé devant le restaurant, Massimo franchit la porte. Doté d'un accent italien séduisant, Massimo rejoint la table prévue pour l'occasion et exprime un grand : "Buongiorno", à la cantonnade. Il commence à saluer chacune des personnes présentes à cette grande table. Ll voit d'abord un vieil homme en face de lui, puis, deux autres messieurs, et continuant à saluer les inconnus, il sent son cœur s'emballer, sa gorge se serrer et ses jambes trembler. Il ne comprend pas ce qui est en train de se passer. A côté de lui, c'est Laura qui est assise...